

المصادر الأساسية لمادة علم البيان

١. القرآن الكريم.
٢. الإتقان في علوم القرآن، الحافظ جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، المملكة العربية السعودية.
٣. الأسلوبية والأسلوب، عبدالسلام المسدي، الدار العربية للكتاب، تونس، الطبعة الثالثة.
٤. أسرار البلاغة، عبد القاهر الجرجاني، قراءة وتعليق أبو فهر: محمود محمد شاكر، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٩٩١م.
٥. الإشارات والتنبيهات في علم البلاغة، الجرجاني، تحقق عبد القادر حسين، دار نهضة مصر.
٦. إعجاز القرآن، الباقلائي، تحقق السيد أحمد صقر، الطبعة الرابعة، دار المعارف ١٩٧٧.
٧. الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، الهيئة المصرية العامة.
٨. الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٧١.
٩. البحث البلاغي عند العرب، د. شفيع السيد، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٨٧.
١٠. البرهان في علوم القرآن، لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة دار التراث، القاهرة، الطبعة الثانية.
١١. بيان إعجاز القرآن، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن، تحقق محمد خلف الله أحمد ومحمد زغلول سلام، دار المعارف. د. ت. مؤلفه: أبو سليمان حمد بن محمد إبراهيم الخطابي.
١٢. البيان والتبيين، الجاحظ، تحقق عبد السلام هارون، مؤسسة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثالثة.
١٣. تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، تحقق السيد أحمد صقر، طبعة دار التراث، ١٩٧٣.
١٤. التعبير البياني، رؤية بلاغية نقدية، د. شفيع السيد، دار الفكر العربي ١٩٩٥.
١٥. التلخيص في علوم البلاغة- تلخيص كتاب مفتاح العلوم للسكاكي- تأليف: الخطيب القزويني، تحقيق: د. عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ٢٠٠٩م.
١٦. جواهر البلاغة، السيد أحمد الهاشمي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
١٧. دلائل الإعجاز، الجرجاني، دلائل الإعجاز، قراءة وتعليق أبو فهر: محمود محمد شاكر، مطبعة المدنى بالقاهرة، الطبعة الثالثة ١٩٩٢م.
١٨. سر الفصاحة، ابن سنان الخفاجي، تحقق عبد المتعال الصعيدي طبعة صبيح.
١٩. الصورة بين البلاغة والنقد، د. أحمد بسام ساعي، المنارة للطباعة والنشر والتوزيع ١٩٨٤، توزيع دار القلم بدمشق.

٢٠. الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي والنقدي، الولي محمّد، المركز الثقافي العربي بيروت ١٩٩٠.
٢١. الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة بن علي العلوي اليمني تحقيق دكتور: عبد الحميد الهنداوي المكتبة العصرية - بيروت، ٢٠٠٢م
٢٢. علم البيان في ضوء أساليب القرآن، د. عبد الفتاح لاشين، دار المعارف بمصر ١٩٨٥.
٢٣. العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ابن رشيق، تحق محمد محيى عبد الحميد، دار الجيل، بيروت- لبنان، الطبعة الخامسة ١٩٨١م
٢٤. كتاب الصناعتين، أبو هلال العسكري، تحق علي البجّاوي، محمد أبو الفضل ابراهيم، عيسى البابي الحلبي وشركاه بمصر ١٩٥٢م.
٢٥. الكشف عن حقائق غوامض التنزيل ، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله ، الكتاب العربي - بيروت الطبعة: الثالثة - ١٤٠٧ هـ
٢٦. الكناية والتعريض، للثعالبي، تحق عائشة فريد، دار قباء للطباعة والنشر ١٩٩٨ م.
٢٧. لسان العرب، ابن منظور، طبعة دار المعارف بمصر.
٢٨. المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ابن الأثير، (ضياء الدين بن الأثير الجرزي): تقديم وتعليق الدكتور/ أحمد الحوفى ، والدكتور/ بدوى طبانة، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت .
٢٩. المجاز وأثره في الدرس اللغوي، د. محمد بدري عبد الجليل، دار النهضة بيروت ١٩٨٦.
٣٠. المجاز المرسل والكناية، يوسف أبو العدوس، الأهلية للنشر والتوزيع عمان ١٩٩٨.
٣١. مصطلحات بلاغية، د. أحمد مطلوب، مطبعة العاني، بغداد ١٩٧٢.
٣٢. مفتاح العلوم ، يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور الناشر دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان الطبعة الثانية، ١٩٨٧
٣٣. مفهوم الاستعارة في بحوث اللغويين والنقاد والبلاغيين، د.أحمد الصاوي، منشأة المعارف الاسكندرية ١٩٨٨.
٣٤. النكت في إعجاز القرآن (ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن) الرمّاني، تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، دار المعارف بمصر ١٩٧٦.